

ERCIYES ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ 2006 ÖNCESİ
LİSANS PROGRAMI DERS TANIMLARI

2005-2006 Güz Dönemi

TÖP 101 Türk Dil Bilgisi I: Ses Bilgisi (2 0 2)

Türkçenin tarihsel gelişimi ve yayılma alanı; Türk dilleri ailesi. Türkiye Türkçesinin sesbilgisi özellikleri; sesler (ünlü ve ünsüzler), ünlü ve ünsüzlerin özellikleri; ses uyumları (ünlü uyumu, ünsüz uyumu); ses (ünlü ve ünsüz) değişimleri (darlaşması, yuvarlaklaşma, benzeşme, ayrışma, türeme, düşme, ötümlüleşme, ötümsüzleşme; kaynaşma, ünlü çatışması, ikileşme), kaynaştırma ünsüzleri, bağlantı ünlüsü; hece.

Yazım bilgileri: Tarih boyunca kullanılan Türk alfabeleri; yazımın önemi ve gerekliliği; ses değişimlerinin yazıda gösterilmesi; hecelerin yazılışı, satır sonlarında sözcüklerin hecelere bölünerek yazılışı; yazım uygulamaları

TÖP 103 Osmanlı Türkçesi I (2 0 2)

Arap harfli Türk alfabesi, bitişik ve ayrı harfler, yazma çalışmaları.

TÖP 105 Edebiyat Bilgi ve Teorileri I (2 0 2)

Edebiyata ait kavramlar, bunların birbirleriyle ilişkileri, nazım ve nesir türlerini belirleyen öğelerin yöntem açısından karşılaştırılması, edebiyata konu olan olaylar ve sonuçları, edebi düşünce hareketleri; sistematik edebiyat teknikleri ve edebiyat kuramları.

TÖP 109 Yazılı Anlatım I (2 0 2)

Yazı dilinin ve yazılı iletişimin temel özellikleri, yazı dili ile sözlü dilin arasındaki temel farklar. Anlatım: yazılı ve sözlü anlatım; öznel anlatım, nesnel anlatım; paragraf; paragraf türleri (giriş-gelişme-sonuç paragrafları). Metnin tanımı ve metin türleri (bilgilendirici metinler, yazınsal metinler); metin olma koşulları (bağlılık, tutarlılık, amaçlılık, kabul edilebilirlik, durumsallık, bilgisellik, metinlerarası ilişkiler). Yazılı anlatım (yazılı kompozisyon: serbest yazma, planlı yazma); planlı yazma aşamaları (konu, konunun sınırlandırılması, amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi; yazma planı hazırlama, kâğıt düzeni); bilgilendirici metinler (dilekçe, mektup, haber, karar, ilan/reklam, tutanak, rapor, resmi yazılar, bilimsel yazılar) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; bir metnin özetini ve planını çıkarma; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

TÖP 115 Öğretmenlik Mesleğine Giriş (3 0 3)

Öğretmenlik mesleğinin özellikleri ve ilkeleri, sınıf ve okul ortamı, eğitimde alternatif perspektifler, eğitimin sosyal, psikolojik, felsefi ve tarihi temelleri. Türk eğitim sistemi.

TÖP 107 Coğrafyaya Giriş (2 0 2)

Coğrafyaya nedir, Biliminin, coğrafi düşüncesinin metodolojinin anlaşılması ve Dünyada ve Türkiye’de coğrafya öğretimi, Coğrafyanın tanımının kavranması, Coğrafya Biliminin konusu, Coğrafi Yöntem, Coğrafya Öğretimi

TÖP 113 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I (2 0 2)

Kavramlar, tanımlar, ders yöntemleri ve kaynakların tanımı, Sanayi Devrimi ve Fransız Devrimi, Osmanlı Devleti’nin Dağılışı (XIX. Yüzyıl), Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal’in Samsun’a Çıkışı ve Anadolu’daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisinin Açılışı, TBMM’nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, II. İnönü, Kütahya-Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki antlaşmalar, Lozan Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması.

TÖP 111 Yabancı Dil I (3 0 3)

Bu ders, üniversite öğrencilerinin kendi alanlarında yürüttükleri her türlü akademik faaliyette okuma, konuşma, dinleme ve yazma becerilerini belirli bir etkinlikte kullanabilmelerini sağlayacak biçimde tasarlanmıştır. Bu derste ilgi çekici bağlamlar yaratılarak, dilin işlevliğini artırıcı alıştırmalar verilerek, dilin gerçek iletişim becerilerinde kullanımı gösterilerek öğrencilerin dilsel ve iletişimsel yetileri geliştirilecek ve yabancı dil yeterlikleri artırılacaktır.

2005-2006 Bahar Dönemi

TÖP 102 Türk Dil Bilgisi II: Şekil Bilgisi (2 0 2)

Türkçenin yapısal özellikleri; sözcük (kök, gövde, taban, ek), kökenlerine göre sözcük türleri [yerli sözcük, yabancı sözcük: kökenbilgisi(etimoloji)], yapılarına göre sözcük türleri (yalın sözcük, türemiş sözcük, bileşik sözcük), türlerine göre sözcükler [ad, sıfat, eylem(fil), belirteç(zarf), adıl(zamir), bağlaç, ilgeç(edat), ünlem]; Türkçenin ekleri (a) yapım ekleri, b) çekim ekleri, c) fiilimsi ekleri, d) çatı ekleri, e) ekfiil ekleri); Türkçede sözcük türetme yolları. Sözcük vurgusu. Sözcüklerin kök/gövde ve eklerini çözümleme uygulamaları.

Yazım bilgileri: Kimi sözcüklerin ve eklerin yazımı (“ile” sözcüğünün yazılışı; “imek” ekfiilinin çekimli biçimlerde yazılışı; “ise” ve “iken” birimlerinin yazılışı; “-ki” ekiyle “ki” bağlacının yazılışı, “-de” ekiyle “de” bağlacının yazılışı, fiilimsilerin yazılışı); yabancı sözcüklerin yazılışı, büyük ve küçük harflerin kullanıldığı durumlar; gün ve ay adlarının yazılışı; sayıların yazılışı, Romen rakamlarının yazılışı; Güneş, Ay ve gezegen adlarının yazılışı; bileşik sözcüklerin yazılışı; terimlerin, deyimlerin ve atasözlerinin yazılışı; ikilemelerin yazılışı; pekiştirmeli sözcüklerin yazılışı; yazım uygulamaları

TÖP 104 Osmanlı Türkçesi II (2 0 2)

Osmanlı Türkçesinin dil ve imlâ özellikleri, Arapça ve Farsça kelimeler, tamlama şekilleri.

TÖP 106 Edebiyat Bilgi ve Kuramları II (2 0 2)

Türk edebiyatının başlangıcından günümüze kadar geçirdiği aşamalar, edebi türler, nazım şekilleri, vezin ve kafiye çeşitleri, edebi sanat anlayışları.

TÖP 108 Yazılı Anlatım II (2 0 2)

Yazılı anlatımda düşünceyi temellendirme yolları (tanımlama, örneklendirme, karşılaştırma, tanık gösterme, alıntı yapma, istatistiklerden yararlanma); anlatım biçimleri (açıklayıcı, tartışmacı, betimleyici, öyküleyici anlatım); bunlar üzerinde kuramsal bilgiler, örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları. Bilgilendirici metinler (makale, köşeyazısı, söyleşi, fıkra, deneme, eleştiri, günlük, anı, gezi yazısı, yaşamöyküsü, özyaşamöyküsü v.b.) üzerinde kuramsal bilgiler, örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma denemeleri. Yazınsal metinler (şiir, öykü, roman, oyun, deneme vd) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

TÖP 106 Uygarlık Tarihi (2 0 2)

Bu derste insanlık tarihinde uygarlığın ortaya çıkışı, gelişimi, dünyaya yayılışı, kentleşme ile ilişkisi, eski Perslerin, Romalıların, Yunanlıların uygarlık anlayışı, İslamiyet’in uygarlık yaklaşımı ve katkısı, günümüzde gelişmiş ve gelişmekte olan devletlerde uygarlık anlayışı ve yaklaşımı karşılaştırmalı olarak ele alınmaktadır.

TÖP 108 Ülkeler Coğrafyası (3 0 3)

Bu derste, gelişmiş iletişim ve ulaşım sistemlerinin dünyanın büyüklüğünü hiçe sayan taşıma güçleri ile çeşitli ekonomik, sosyal ve kültürel değerleri dünyaya büyük bir hızla yayması sonucu, yerküre üzerinde zaman ve mekân küçülten, dünyanın değişik mekân ve kültürlerini aynılaştıran, ülkeler arası ilişkiler ve işbirliğini sürekli olarak arttıran küreselleşme olgusu bağlamında, kıtalar, ülkeler ve ülkeler arası dinamikler analiz edilmektedir.

TÖP 114 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II (2 0 2)

Siyasi alanda yapılan devrimler, Siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, Hukuk alanında yapılan devrimler, Toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, Ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış

politikası, Türk Devriminin İlkeleri- Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik-Bütünleyici ilkeler.

TÖP 112 Yabancı Dil II (3 0 3)

Bu ders, üniversite öğrencilerinin kendi alanlarında yürüttükleri her türlü akademik faaliyette okuma, konuşma, dinleme ve yazma becerilerini belirli bir etkinlikte kullanabilmelerini sağlayacak biçimde tasarlanmıştır. Bu derste öğrencilerin “Yabancı Dil I” dersinde kazandıkları bilgi ve becerilerin bir üst seviyeye çıkartılması hedeflenmelidir. Bu yapılırken ilgi çekici bağlamlar yaratılmasına, dilin işlevliğini artırıcı alıştırmalar yapılmasına, dilin gerçek iletişim becerilerinde kullanılmasına ve bu yolla öğrencilerin dilsel ve iletişimsel yetileri ile yabancı dil yeterliklerinin artırılmasına özen gösterilmelidir.

TÖP 116 Gelişim ve Öğrenme (3 0 3)

Psikoloji kavramının temeli ve tarihi gelişimi, gelişim ilkeleri ve dönemleri, fiziksel gelişim, sosyal duygusal gelişim, bilişsel ve dilsel gelişim, öğrenme ve öğretme ile ilgili temel kavramlar, öğrenme etkenleri, öğrenmenin biyolojik temeli, öğrenmede davranışsal yaklaşımlar, bilişsel öğrenme teorisi, işaret gestalt kuramı, sosyal öğrenme.

2006-2007 Güz Dönemi

TÖP 203 Eski Türk Edebiyatı I (2 0 2)

15.-16. yy. Türk Edebiyatından seçme metinler üzerinde inceleme çalışmaları. Dönemin dil anlayışı, toplumsal durumu ve dünya görüşünü ortaya koyacak çalışmalar. Divan edebiyatının temel özellikleri, belli başlı türleri ve önemli temsilcileri.

TÖP 205 Yeni Türk Edebiyatı I (2 0 2)

Birinci ve İkinci Dönem Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı ürünlerini tanımaya yönelik çalışmalar. Dönemin önemli ürünlerinden seçilen metinler üzerinde çözümlemeler yapma ve böylece dönemin özellik ve etkilerini saptama çalışmaları. Dönem içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi.

Servet-i Fünun ve Fecr-i Âti dönemi Türk edebiyatında belli başlı kişilikler ve döneme yön veren toplumsal olaylar. Bu dönemlere ait ve karakteristik özellikler gösteren bazı ürünlerin çözümlemesi ve bunların Türkçe eğitiminde kullanılması.

TÖP 207 Sözlü Anlatım II (2 0 2)

Metin okuma teknikleri (sesli okuma, sessiz okuma, güdümlü okuma, eleştirel okuma vd); okunan metinleri, izlenen olay, film, tiyatro vb'yi sözlü olarak anlatma çalışmaları (özetleme, değerlendirme ve yorumlama); konuşma türleri II: (topluluk karşısında konuşma: bir olayı, anıyı anlatma; bir duyuruyu iletme; öykü, oyun, film anlatma; ders anlatma, konferans verme, söylev/nutuk, v.b.; tartışmalı toplantılarda yapılan konuşmalar: tartışma, münazara, açikoturum, panel, forum, sempozyum, kurultay(kongre), seminer, çalıştay vb); konuşmada kullanılabilecek anlatım biçimleri (tartışmacı, açıklayıcı, betimleyici ve öyküleyici anlatım); konuşma örnekleri üzerinde çalışmalar, değişik konularda hazırlıklı konuşma yapma; konuşmalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

TÖP 201 Türk Dil Bilgisi III: Kelime Bilgisi (2 0 2)

Sözcük ve sözcük bilgisi çalışmaları; adlar: ad, önad(sıfat), adıl(zamir), belirtgeç(zarf) ve bunlarla ilgili uygulamalar, eylemler(fiiller), bunlara ilişkin uygulamalar; ilgeçler(edatlar), bağlaçlar, ünlem.

TÖP 211 Türk Tarihi ve Kültürü 1 (2 0 2)

Türklerin anayurdu Orta Asya'dan göçler; Türklerin İslam dinini kabulü; İslam dini etkisinde Türk kültürü ve uygarlığı; Selçuklu ve Osmanlı Tarihi ve uygarlığı; Balkan ve I. Dünya Savaşı ve sonuçları.

TÖP 215 Okul Deneyimi 1 (1 4 3)

Öğretmenin ve bir öğrencinin okuldaki bir gününü gözlemleme, öğretmenin bir dersi işlerken dersi nasıl düzenlediğini, dersi hangi aşamalara böldüğünü, öğretim yöntem ve tekniklerini

nasıl uyguladığını, derste ne tür etkinliklerden yararlandığını, dersin yönetimi için ve sınıfın kontrolü için öğretmenin neler yaptığını, öğretmenin dersi nasıl bitirdiğini ve öğrenci çalışmalarını nasıl değerlendirdiğini gözlemleme, okulun örgüt yapısını, okul müdürünün görevini nasıl yaptığını ve okulun içinde yer aldığı toplumla ilişkilerini inceleme, okul deneyimi çalışmalarını yansıtan portfolyo hazırlama.

TÖP 210 Dil ve Kültür (2 0 2)

Dil ve kültürle ilgili temel kavramlar; kültürün kaynakları ve öğeleri; sözlü ve yazılı kültür; maddi ve manevi kültür; bireysel ve toplumsal açılardan kültür; birleştirici ve ayrıştırıcı olarak kültür; kültürlenme, kültürleşme, kültürel yayılma ve uyum; bilişsel, sembolik, yapısal-işlevsel yaklaşımlar açısından kültür; semboller sistemi olarak dil; bireysel açıdan dil ve dil edinimi; dilin insan bilincine etkisi; kültür, dil, biliş ve realite arasındaki ilişki; dilin bilgiyi ve kültürü taşıma, toplumsal ilişki ve iletişim kurma işlevi; dil ve kültürün gelişimi ve aktarımı; ulusal kimlik ve dil; kültür ve dildeki değişimlerin dinamikleri; kültür ve dildeki değişimlerin karşılıklı etkileşimi tartışmaları; milli kültürler; küreselleşme, çok dillilik ve çok kültürlülük.

TÖP 209 Türkiye Coğrafyası ve Jeopolitiği (3 0 3)

Türkiye'nin yeri ve konumu: Türkiye'nin jeopolitik ve jeostratejik durumu ve özellikleri, matematiksel konum özellikleri, özel konum özellikleri (komşular), ülke grupları özellikleri (siyasi, askerî, ekonomik, kültürel organizasyonlar), Türkiye'nin fiziki özellikleri (iklimi, hidrografik özellikler, toprak yapısı, bitki örtüsü), sosyoekonomik özellikleri (nüfus, yerleşimi, tarım, ormancılık, hayvancılık, enerji, sanayi, ulaşım, turizm).

2006-2007 Bahar Dönemi

TÖP 212 Türk Tarihi ve Kültürü 2 (2 0 2)

Kültür ve medeniyet kavramları, Medeniyetlerin ortaya çıkışları hakkında görüşler, Medeniyet çeşitleri ve hayat tarzı- coğrafya ilişkisi, Bozkır kültürünün esasları, Eski Türk cemiyetinde sosyal yapı, Türk hâkimiyet anlayışı ve tahtta veraset usulü, Türk ilinde (devletinde) teşkilat, Eski Türklerde din anlayışı ve Türklerin dinî tarihi, Türk cemiyetinde iktisadi hayat, Türklerde san'at ve müzik, Eski Türklerde zaman kavramı ve takvim.

TÖP 214 Sosyoloji (2 0 2)

Sosyoloji ile ilgili temel kavramlar, sosyolojinin çalışma alanları ve sosyal bilimlerdeki rolü, sosyal değişme, sosyal norm ve roller, aile, eğitim, kültür ve toplum, güncel sosyolojik araştırmalar ve sonuçları. Türk toplumunun sosyal yapısı.

TÖP 216 Öğretimde Planlama ve Değerlendirme (3 2 4)

Temel program geliştirme kavramlarını ve süreçlerini tanıtmak; ders programı yıllık ünite ve günlük ders planları arasındaki ilişkiyi açıklamak; öğretim strateji yöntem ve tekniklerini tanıtmak; planların hazırlanmasında öğretim yöntem ve materyallerinin nasıl kullanılacağını göstermek; öğrencinin başarısının ölçülmesinde kullanılan araçların özelliklerini nasıl geliştirildiklerini ve nasıl kullanıldığını göstermek.

TÖP 213 Bilgisayar (2 2 3)

Bilgisayar destekli eğitim ile ilgili temel kavramlar, öğeleri, kuramsal temelleri, yararları ve sınırlılıkları, uygulama yöntemleri, bilgisayar destekli öğretimde kullanılan yaygın formatlar, ders yazılımlarının değerlendirilmesi ve seçimi, uzaktan eğitim uygulamaları, veri tabanı uygulamaları, bilgisayar ve internetin çocuklar/gençler üzerindeki olumsuz etkileri ve önlenmesi.

TÖP 204 Eski Türk Edebiyatı II (2 0 2)

17.-18. yy. Türk Edebiyatından seçme metinler üzerinde inceleme çalışmaları. Aruz ölçüsünün temel mantığı. Aruz öğretiminde karşılaşılan sorunlar. Aruz ölçüsünün melodisini öğretmeye yönelik çözümleme çalışmaları. Aruz ölçüsünün Türkçe ve edebiyat öğretiminde kullanmaya yönelik modern çalışma biçimleri ve yöntem geliştirme.

TÖP 206 Yeni Türk Edebiyatı II (2 0 2)

Milli edebiyat dönemindeki düşünce hareketleri, bu hareketlerin ortaya çıkardığı edebiyat yönelimlerinin en az birer yapıt okunmasıyla ortaya konması. Bu dönemlere ait önemli edebiyatçıların belirgin özellikleriyle birlikte tanıtılması. Milli edebiyat döneminin 20. yüzyıl Türk edebiyatına etkileri. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında 50'li yıllara kadar olan gelişmeler. Düzyazı, şiir ve tiyatro alanında ortaya çıkan önemli yapıtların incelenmesi.

TÖP 202 Türk Dil Bilgisi III: Cümle Bilgisi (2 0 2)

Sözdizimi, Türkiye Türkçesi söz diziminin genel özellikleri-ilkeleri; belirtme öbekleri; cümle, cümlelerin öğeleri, türleri, cümle çözümü.

TÖP 208 Anlama Teknikleri: Okuma ve Dinleme (2 0 2)

Okuma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Toplumda okuma alışkanlığının yaygınlaşması için yapılması gerekenler ve okuma becerisine yönelik tekniklerin incelenmesi. Okuma çeşitleri ve amaca bağlı olarak okuma çeşidinin seçimi. Türkçe eğitiminde okuma becerisini geliştirme çalışmaları. 'Eleştirel okuma' kavramını metinlerden yola çıkarak örnekleme, eleştirel okuma çalışmaları ve alıştırmaları yapma. Dinleme becerisini geliştirici çalışmalar yapma. Ruhbilim araştırmalarından da yararlanarak dinleme etkinliğinin işleyişini ve verimlilik sürelerini belirginleştirme; dikkat sürelerinin belirlenmesi; bellekte tutma ve kavrama çalışmalarına dikkat çekme. Çeşitli ses ve görsel iletişim araçlarını kullanarak, tümel dinleme-anlama, seçici dinleme-anlama çalışmalarını örnekleme. Öğretmen adaylarına, ilköğretimdeki Türkçe derslerinde kullanmak üzere çeşitli dinleme-anlama alıştırmaları gösterme, tanıtma ve bu alıştırmaları kendilerinin de geliştirebilmeleri için olanak sağlama. Sınıf içinde çeşitli dinleme alıştırmaları gerçekleştirme.

2007-2008 Güz Dönemi

TÖP 301 Eski Türkçe ve Metin İncelemeleri (2 0 2)

Türk dilinin tarihi gelişimi ve değerleri, Eski Bulgar Türkçesi'nin önemli özellikleri ve eserleri; Köktürkçe döneminin dil özellikleri ve metin incelemeleri, Orhun Yazıtları; Uyğurca döneminin dil özellikleri; Budist, Maniheizm ve Hristiyan Uyğur metinleri.

TÖP 303 Konuşma ve Yazma Eğitimi (2 2 3)

Konuşma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Düşüncenin betimlenmesi, açılımı, savunulması ve kanıtlanması, örneklendirilerek açık seçik biçimde üretim aşamasına sokuluşunun mercek altına alınması. Konuşma organları, diyafram kontrolü. Ses çalışmaları. Belli bir konuda akıcı ve güzel konuşma becerisinin geliştirilmesi. Öğretmen adaylarının, ilköğretim Türkçe dersleri için çeşitli konuşma alıştırmalarıyla tanıştırılmaları ve konuşma becerilerini geliştirebilmeleri için uygulama ortamlarının hazırlanması. Yazma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Yazılı metin türleri konusunda öğrencileri bilinçlendirme ve uygulama çalışmalarıyla öğretmen adaylarının hem öğrenen hem de öğretici kişi olacakları bilinciyle hareket etmeleri için yazma çalışmalarının yapılması.

TÖP 305 Metin Bilgisi (2 0 2)

Cümle öğeleri, cümle çeşitleri, basit cümle, birleşik cümle, şartlı birleşik cümle, iç içe birleşik cümle, fiil cümlesi, isim cümlesi, kurallı cümle, devrik cümle, olumlu cümle, olumsuz cümleler, soru cümleleri, cümle tahlilleri, metin çalışmaları (metnin seçimi, metnin yaş grubuna göre belirlenmesi, metnin iç ve dış yapısının belirlenmesi).

TÖP 307 Yeni Türk Edebiyatı 3 (2 0 2)

Servet-i Fünun Dönemi edebiyatının belli başlı edebî türleriyle incelemek, önde gelen şair ve yazarların eserlerini tanımak: Tevfik Fikret'in hayatı ve sanat anlayışı, Cenap Şahabettin ve şiir anlayışı, Halit Ziya'nın roman anlayışı, Halit Ziya'nın Aşk-ı Memnu adlı romanının incelenmesi, Halit Ziya'nın Mai ve Siyah romanının incelenmesi, Mehmet Rauf'un Roman anlayışı, II. Meşrutiyet'in ilanı ile ortaya çıkan fikir hareketleri (Osmanlıcılık, Batıcılık, Türkçülük ve İslamcılık), II. Meşrutiyet'in ilanı ile ortaya çıkan edebî hareketler hakkında genel bilgiler, Fecr-i Ati Topluluğu, Ahmet Haşim'in sanat hayatı ve poetikası.

TÖP 309 Türk Halk Edebiyatı II (3 0 3)

Halk şiirinin önemli temsilcilerini ve örneklerini tanıma, temel özelliklerini ve halk şiirinin dil özelliklerini, yöresel kullanımlarını saptama. Halk şiiri ve halk hikâyelerini ilköğretimin çeşitli düzeyleri için eğitsel bakış açısıyla değerlendirme.

TÖP 311 Vatandaşlık Bilgisi (3 0 3)

İnsan ve toplum; toplum hayatını düzenleyen kurallar; aile, okul ve toplumda demokratik hayat; devlet ve devlet şekilleri; demokrasi ve evrimi; anayasal hayat ve Cumhuriyet'in temel ilkeleri; temel hak ve ödevler; temel insan hakları; Türk devlet anlayışı; yerel yönetimler.

TÖP 313 Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme (2 2 3)

Öğretim Teknolojisi ile ilgili kavramlar, çeşitli öğretim teknolojilerinin özellikleri, öğretim teknolojilerinin öğretim sürecindeki yeri ve kullanımı, okulun ya da sınıfın teknoloji ihtiyaçlarının belirlenmesi, uygun teknoloji planlamasının yapılması ve yürütülmesi, öğretim teknolojileri yoluyla iki ve üç boyutlu materyaller geliştirilmesi öğretim gereçlerinin geliştirilmesi (çalışma yaprakları, etkinlik tasarlama, tepegöz saydamları, slaytlar, görsel medya (VCD, DVD) gereçleri, bilgisayar temelli gereçler), eğitim yazılımlarının incelenmesi, çeşitli nitelikteki öğretim gereçlerinin değerlendirilmesi, İnternet ve uzaktan eğitim, görsel tasarım ilkeleri, öğretim materyallerinin etkinlik durumuna ilişkin araştırmalar, Türkiye'de ve dünyada öğretim teknolojilerinin kullanım durumu.

2007-2008 Bahar Dönemi**TÖP 302 Orta Türkçe ve Metin İncelemesi (2 0 2)**

Eski ve Orta Türkçe dönemi metinlerini tanıma ve tahlil edebilme. Her iki dönemde de yazılmış olan önemli eserler hakkında bilgi sahibi olma. Göktürk Kitabeleri hakkında bilgilenme. Eski Türkçe dönemi (Göktürkçe) ve eserleri, Orta Türkçe dönemi ve eserleri hakkında bilgiler, Her iki dönemin gramerini tanıma ve metinlerini tahlil edebilme, Art zamanlı ses yapısını tanıma, Eklerin oluşumu, değişimi, görevleri, kullanım alanlarını fark edebilme, Sözcüklerde anlam değişimlerini kavrama, Cümle yapısını kavrama, Sözcük türlerini ve görevlerini bilme, Eski ve Orta Türkçe dönemi metin türlerini kavrama.

TÖP 304 Çağdaş Türk Edebiyatı (3 0 3)

Şiirde Cumhuriyet'in ilk yıllarında, Milli Edebiyat Dönemi (1911) etkilerini sürdürmektedir. Bu etkileri sürdüren şairler ve şiirleri üstünde durulacak. Toplumcu Tema ve Söylemi Kullananlar, Kentli İnsanı Özgün ve Bireysel Yönden Eleştirenler, Yeni Denemeler, Dinsel Söyleme ve Öğretiye Yönelenler, Saf Şiir Anlayışı, Garip'e Doğru, Garip, Hisarcılar, Mavi Hareketi, İkinci Yeni, İkinci Yeni Sonrası şeklinde şiir toplulukları ele alınacak ayrıca bağımsız şairler üstünde durulmaktadır. Türk Edebiyatında Tarihsel Roman, Toplumcu Gerçekçi Roman, 1950 Sonrası Türk Romanı, Postmodern Roman, Gelenekçi Roman Anlayışı, Gelenekçi Romancılar, Modern Söylem ve 1980 Sonrası Türk Romanı.

TÖP 306 Çocuk Edebiyatı (3 0 3)

Dünyada ve Türkiye'de çocuk edebiyatının gelişimi. Çocukluk evresinde, nitelikli çocuk kitaplarıyla tanışmanın önemi ve okuma kültürü edinmiş düşünen, duyarlı bireylerin yetiştirilmesinde çocuk edebiyatı yapıtlarının işlevi. Çocuk edebiyatı yapıtlarında bulunması gereken özelliklerin(tasarım, içerik ve eğitsel) örneklerle incelenmesi. Niteliksiz çocuk kitaplarının örneklerle gösterilmesi ve bunların çocukların gelişim özellikleri üzerindeki olumsuz etkilerinin tartışılması. Öğretmen adaylarının, okuduğu-incelediği kitapların yaş gruplarına göre çocuklara uygunluğunun ve bunların çocukların hangi gelişimlerine katkı sağlayacağını belirlenmesine yönelik çalışmalar. Çocuklara seslenen çeşitli yazınsal türlerin(destan, masal, şiir, öykü, roman, v.b.) ve dilsel gereçlerin(sayısmaca, tekerleme, bilmece v.b.) çocukların gelişimlerine olan katkılarının belirlenmesi.

TÖP 310 Sınıf Yönetimi (2 0 2)

Sınıf yönetimi ile ilgili temel kavramlar, sınıf içi iletişim ve etkileşim, sınıf yönetiminin tanımı, sınıf yönetimi kavramının sınıfta disiplini sağlamadan farklı yanları ve özellikleri, sınıf ortamını etkileyen sınıf içi ve sınıf dışı etkenler, sınıf yönetimi modelleri, sınıfta kurallar geliştirme ve uygulama, sınıfı fiziksel olarak düzenleme, sınıfta istenmeyen davranışların yönetimi, sınıfta zamanın yönetimi, sınıf organizasyonu, öğrenmeye uygun olumlu bir sınıf ortamı oluşturma (örnekler ve öneriler).

TÖP 312 Özel Öğretim Yöntemleri I (2 2 3)

Alana özgü temel kavramlar ve bu kavramların alan öğretimiyle ilişkisi, alanının başta Anayasa ve Milli Eğitim Temel Yasası olmak üzere yasal dayanakları, alan öğretiminin genel amaçları, kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller. İlgili Öğretim Programının incelenmesi(amaç, kazanım, tema, ünite, etkinlik, v.b.). Ders, öğretmen ve öğrenci çalışma kitabı örneklerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi.

TÖP 308 Sosyal Bilimler Öğretimi (2 2 3)

Sosyal Bilgiler eğitimiyle ilişkili yöntemler, beceriler, etkinlikler, mikro öğretim, okul dışı öğrenme vb. uygulamalar, Sosyal Bilgiler Alanının Temel Amaçları, Sosyal Bilgiler Alanında Temel Beceriler, Sosyal Bilgilerde Okuryazarlık, Sosyal Bilgilerin Çalışma Alanı ve Düzeni, Sosyal Bilgilerde Ele Alınan Temel Temalar, MEB Sosyal Bilgiler Programı ve Dayandığı Temeller, Kavram Öğretimi, Kavram Haritaları ve Kavram Haritalarının Kullanımı,

2008-2009 Güz Dönemi

TÖP 401 Yaşayan Türk Lehçeleri (2 0 2)

Karahanlı Türkçesinin, Harezmi Türkçesinin ve Kıpçak Türkçesinin devirleri ve biçimlenişi, bu dönemdeki metinlerin yapısal karakterleri, ses bilgisi özellikleri, biçim bilgisi özelliklerinin öğretilmesi.

TÖP 403 Tiyatro ve Canlandırma (2 2 3)

Geleneksel tiyatro kavramının Aristo'dan beri gelişimi. Tiyatro alanına ilişkin temel kavramlar. Canlandırma ve canlandırma teknikleri. Doğaçlama çalışmaları. Tiyatro diline yönelik saptamalar. Dramaturji, yorumlama ve sahneleme. Yaratıcı drama kavramının ve çalışmalarının tanıtılması. Yaratıcı drama çalışmalarından Türkçe eğitiminde yararlanma yolları. Oyunlaştırma teknikleri ve Türkçe öğretimi. Oyun kavramı. Oyunun psikolojik temelleri ve oyun-eğitim ilişkisi.

TÖP 405 Konu Alanı Ders Kitabı İncelemesi (2 2 3)

Ders kitabının bir dersin en önemli gereçlerinden biri olarak öğretimdeki yeri. Ders kitabını oluşturan dış koşullar (yasalar, yönetmelikler; okul türleri, piyasa koşulları vb.) ile iç koşulların (kullanılacak yöntemler, konu alanının özellikleri, fiziksel yapı koşulları vb.) tanıtılması ve bu konuda uygulamaların yapılması. Ders kitabı inceleme alanında dünyadaki birikimden yararlanma. Bir ders kitabında önemli olan dil, konusal bütünlük sınamayı ve sağlamlaştırmayı öngören alıştırma biçimleri ve zenginliği, Türkçe derslerinde metin seçimi ve çeşitliliği, sayfa düzeni ve grafik öğelerin kullanımı gibi öğelerin işlevi ve bunların farklı anlayışlara göre oluşturulmuş (eski-yeni) ders kitapları üzerinde uygulamalı olarak gösterilmesi. Her öğretmen adayının, kendi alanıyla ilgili bir ders kitabını çok açılı bir anlayışla kuşatabilmesi ve bir değerlendirme raporu yazması için gereken çalışmaların yapılması. Bu çalışma için Cumhuriyetin ilk yıllarından günümüze kadar uygulanan farklı öğretim programları için hazırlanmış farklı anlayışlardaki ders kitapları uygulama örneği olarak kullanılmalı.

TÖP 407 Özel Öğretim Yöntemleri II (2 2 3)

Türkçe öğretiminin yöntem, teknik, kavram, ilke, ortam ve dayanakları, yönetmelikleri, öğrenme-öğretme süreçleri, ilköğretim okullarında uygulanmakta olan Türkçe dersi öğretim programlarının eleştirel bakış açısıyla incelenip değerlendirilmesi, etkinlikler yoluyla okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerilerinin dilin kurallarına uygun olarak geliştirilmesi, dilbilgisi öğretim alanındaki bilgilerin beceriye dönüştürülmesi, Türkçe öğretiminde kullanılacak

metinlerin seçimi, metnin özellikleri, metinle ilgili soruların hazırlanması ve değerlendirilmesi, metnin çeşitli yönlerden incelenmesi, kazanılan bilgi ve becerilerin daha kalıcı olmasının sağlanması için uygulama çalışmaları, ölçme- değerlendirilmenin araç, tür ve yöntemleri, Türkçe öğretiminde ölçme ve değerlendirme. Düzeye uygun metinlerle çağdaş bir öğretim ortamı hazırlama çalışmaları.

TÖP 407 Okul Deneyimi 2 (1 4 3)

Her hafta bir günlük plan hazırlama, hazırlanan planı uygulama, uygulamanın okuldaki öğretmen, öğretim elemanı ve uygulama öğrencisi tarafından değerlendirilmesi, değerlendirmeler doğrultusunda düzeltmelerin yapılması ve tekrar uygulama yapılması, portfolyo hazırlama.

TÖP 411 Türk Dili Tarihi (2 0 2)

Türk Dilinin başlangıcından bugüne ses ve şekil bilgisi bakımından tarihi dönemlerinin karşılaştırılması. Türkçenin başlangıcından itibaren ölümsüz eserleri hakkında bilgi verilmesi.

2008-2009 Bahar Dönemi

TÖP 402 Türkiye Türkçesi (2 0 2)

Sesbilgisi ve sesbilim alanları kapsamında ses ve yazı arasındaki farklar, Türkçenin ünlü ve ünsüzlerini oluşturan süreçler, doğal ses sınıfı kavramı, Türkçenin seslerinin karşısalsal, bütüncül ve serbest dağılım ilişkileri, sesbilimsel koşullanma ve bu koşullanmayı ortaya çıkaran ses-biçim ilişkisi, bürün, vurgu ve ezgi kavramları ve bürünsel özelliklerin dilde anlamın oluşumuna etkisi gibi konular ele alınır. Biçimbilim alanı kapsamındaysa anadili konuşucularının sözcük kavramına ilişkin sezgisel bilgilerinin içeriği, sözlük, sözlükbirim ve sözcükbiçim kavramları ve bunların dildeki yapılanmaları, sözcüklerin biçimbirimsel yapısı, biçimbirim çeşitleri, altbiçimlik süreçleri ve altbiçim kavramı, sözcük üretme süreçleri gibi konulara değinilir.

TÖP 404 Rehberlik (3 0 3)

Temel kavramlar, öğrenci kişilik hizmetleri, psikolojik danışma ve rehberliğin bu hizmetler içerisindeki yeri, rehberliğin ilkeleri, gelişimi, psikolojik danışma ve rehberliğin çeşitleri, servisler (hizmetler), teknikler, örgüt ve personel, alandaki yeni gelişmeler, öğrenciyi tanıma teknikleri, rehber-öğretmen işbirliği, öğretmenin yapacağı rehberlik görevleri.

TÖP 406 Öğretmenlik Uygulaması (2 6 5)

Alana özgü özel öğretim yöntem ve teknikleriyle ilgili gözlem yapma; alana özgü özel öğretim yöntem ve tekniklerini kullanarak mikro-öğretim uygulamaları yapma; bir dersi bağımsız bir şekilde planlayabilme; dersle ilgili etkinlik ve materyal geliştirme; öğretim ortamlarını hazırlama; sınıfı yönetme, ölçme, değerlendirme ve yansıtma yapma.

Seçmeliler

TÖP 315 Genel Dilbilimi (2 0 2)

Dilbilim kavramı ve dilbilimin temel kavramları. Saussure ve yapısalcılık, Avrupa (Prag dilbilim okulu) ve Amerikan yapısalcılığı, sözcelem kuramları, göstergebilim gibi çeşitli alanların dil incelemeleriyle ilgili yaklaşımlarının tanıtılması. Dilbilim çalışmalarına yön veren önemli kişiliklerin (Martinet, Bloomfield, Harris, Hjelmslev, Chomsky vb.) çalışmalarıyla birlikte ele alınması. Betimsel boyutun yanı sıra dilin kullanımına yönelik edimbilimsel çözümlemelerin de yapılması.

TÖP 317 Osmanlıca III (2 0 2)

Kıyasî mastarlar, ism-i fail ve ism-i mef'ulleri; rubai kıyasî mastarlar; calî mastar, sıfat-ı müşebbehe, ism-i tafdil, ism-i tasgîr, mübalaga-i fail, ism-i alet, ism-i zaman, ism-i mekân; Arapça çokluk; Arapça zamirler; Arapça harf-i cerler (edatlar); Arapça terkipler; Farsça ekler, Farsça terkipler; Farsça birleşik kelimeler.

TÖP 025 Dil Bilgisi Öğretimi (2 0 2)

Dil bilgisinin temel kavramları; Türkçenin ses, şekil, anlam ve söz dizimi yönünden temel özellikleri; dil bilgisi öğretimi ve dil bilgisi öğretiminin amacı; Türkçe Dersi Öğretim Programlarında dil bilgisi öğretimi modelleri ve yaklaşımları (Davranışçı, Bilişsel ve Yapılandırıcı) açısından değerlendirilmesi; Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda (1-8. Sınıflar) dil bilgisi kazanımları; dil bilgisi öğretiminde konular (ses bilgisi, şekil bilgisi, anlam bilgisi) ve öğretiminde izlenecek sıra; yöntem ve teknikler, etkinlik örnekleri; metin merkezli dil bilgisi öğretimi uygulamaları.

TÖP 027 Türk Halk Nesri İncelemeleri (2 0 2)

Halk Edebiyatının Kaynakları, Halk edebiyatında Şekil ve Tür, Halk bilimi kuramları: Metin Merkezli Kuramlar, Halk Bilimi Kuramları. Bağlam Merkezli Kuramlar, Anonim Halk Edebiyatı Metin İncelemeleri, Aşık Edebiyatı Metin İncelemeleri 16-18.yy., Tasavvufi Halk Edebiyatı Genel özellikler. Halk anlatı geleneği. Masal türü ve özellikleri, Masal inceleme yöntemleri. Halk hikâyeleri; teşekkülü, gelişimi. Halk hikâyeleri incelenmesi.

TÖP 314 Cinsel Sağlık Bilgileri (2 0 2)

Cinsel sağlık kavramının tanımı, önemi ve kapsamını tanımlayabilmesi, adölesandan başlayarak yaşam siklusunda birey ve çiftlerin cinsel sağlığı ve ilişkileri, sık yaşanan sorunlar hakkında bilgi edinme, kişi ya da çiftlere cinsel sağlık ve danışmanlık yapabilme becerisinin kazandırılması.

TÖP 014 Anonim Halk Edebiyatı (2 0 2)

Anonim halk edebiyatı içerisinde yer alan “Dede Korkut Hikâyeleri, Halk Hikâyeleri, Geleneksel Türk Tiyatrosu (Kukla, Gölge Oyunu, Ortaoyunu, Meddahlık, Köy Seyirlik Oyunları), Sema” ve bu türleri açıkla nitelikte örnek metinler. Nazım şeklindeki anonim halk edebiyatı ürünleri (mani,türkü;bilmece;atasözü), nazım nesir karışımı anonim halk edebiyatı ürünleri, nesir tarzındaki anonim halk edebiyatı ürünleri, Tekke (Tasavvufi Halk Edebiyatı) ürünleri, Tekke (Tasavvufi Halk Edebiyatı)'nın Ünlü Şairleri, Halk Tekke Edebiyatının Ünlü Şairleri, Aşık Edebiyatı ve Ürünleri.

TÖP 421 Türk Halk Şiiri İncelemeleri (2 0 2)

Halk şiirinin önemli temsilcilerini ve örneklerini tanıma, temel özelliklerini ve halk şiirinin dil özelliklerini, yöresel kullanımlarını saptama. Halk şiiri ve halk hikâyelerini ilköğretimin çeşitli düzeyleri için eğitsel bakış açısıyla değerlendirme.

TÖP 215 Eski Türkçe ve Metin İncelemeleri (3 0 3)

Türk dilinin tarihi gelişimi ve değerleri, Eski Bulgar Türkçesi'nin önemli özellikleri ve eserleri; Köktürkçe döneminin dil özellikleri ve metin incelemeleri, Orhun Yazıtları; Uygurca döneminin dil özellikleri; Budist, Maniheizm ve Hristiyan Uygur metinleri.

TÖP 217 Türkçenin Anlam Bilimi (3 0 3)

Dil ve anlam bilimi çalışmaları açısından Türkçenin değerlendirilmesi. Türk dilinin genel anlam bilimi, eş zamanlı ve genel Türk Dili alanı çerçevesinde karşılaştırmalı olarak incelenmesi.

TÖP 219 Eski Türk Edebiyatında Şiir İncelemeleri (3 0 3)

Eski Türk edebiyatı ürünlerinden biri olan şiir incelemelerinin yapılması. Aruz, edebi sanatların gazel, kaside vb. nazım türleri üzerinde uygulamalı olarak gösterilmesi.

TÖP 221 Yeni Türk Edebiyatında Şiir İncelemeleri (3 0 3)

Cumhuriyetten bu yana süregelen yeni şiire dair örnekler üzerinde inceleme yapılması. Özellikle son dönem şairleri hakkında bilgi verilmesi. Serbest, hece vb. şekillerde yazılmış şiirlerin şiir inceleme yöntemleri çerçevesinde incelenmesi.

TÖP 223 Türk Halk Bilimi ve Eğitim (3 0 3)

Türk halk bilimi ya da folklorik ürünlerin incelenmesi. Özellikle folklorik ürünlerin eğitimde kullanılabilirliği.

TÖP 214 Etkili İletişim (3 0 3)

Kişilerarası iletişimin tanımı, iletişim modeli, iletişim unsurları ve özellikleri, etkili dinleme ve geri bildirim, kişilerarası iletişimi engelleyen etkenler (kaynak, kanal, alıcı, vb.), iletişimi kolaylaştıran etkenler, duyguların iletişimde rolü ve kullanılması, iletişimde çatışma ve önlenmesi, öğrenci, öğretmen, veli iletişiminde dikkat edilmesi gereken önemli hususlar, iletişim uygulamaları.

TÖP 415 Osmanlı Medeniyeti Tarihi (2 0 2)

Osmanlılarda devlet anlayışı, merkez ve taşra teşkilâtı, toplum: dinî cemaatler, etnik yapı, sosyal gruplar, hukuk sistemi, ordu teşkilâtı, mali teşkilât ve ekonomik hayat, kültür hayatı: eğitim, bilim, sanat.

TÖP 417 Türkiye Coğrafyası (2 0 2)

Türkiye'nin jeolojik yapısı, jeomorfolojik özellikleri, akarsular, göller ve denizler, iklimi, toprakları ve korunması, Türkiye bitki örtüsü, doğal hayvan toplulukları. Türkiye'deki bölge kavramı ve ülkeyi oluşturan bölgelerin fiziki, beşeri ve ekonomik coğrafya özellikleri ve bu bölgelerin Türkiye ekonomisindeki yerinin incelenmesi.

TÖP 425 Kültürel Coğrafya (2 0 2)

Kültürel coğrafyanın gelişimi; mekansal doku-kültürel mekan dokusu; yaklaşımlar-teoriler; kültür, temel kavramlar ve tanımlar, kültürel coğrafyanın konusu; kültür ocağı, yayılma, kültürel ekosistem, bütünleşme, coğrafi görünüm; halk kültürü ve popüler kültür coğrafyası; çevre ve kültür etkileşimi; kültür bölgeleri, kültürel farklılıklar ve kültürel çatışmanın incelenmesi.

TÖP 427 Günümüz Dünya Sorunları (2 0 2)

Açlık, fakirlik, insan hakları, nüfus, ırkçılık, vb. sorunların incelenmesi, alternatif görüşler, enerji sorunu ve çözüm önerileri.

TÖP 431 Bilgisayar Destekli Türkçe Öğretimi (2 0 2)

Türkçe için temel bilgisayar yazılımlarını kullanmayı, tablo, grafik, harita yapım tekniklerini öğretme; Office programının temel işlevleri; Word, Excel, Power Point'deki temel fonksiyonları tanıtma ve bunlarla ilgili uygulamalar; bilgi teknolojilerine ve İnternet'e giriş, interneti etkili kullanabilme yolları.

TÖP 329 Bilimsel Araştırma Yöntemleri I (2 0 2)

Bilim ve temel kavramlar (olgu, bilgi, mutlak, doğru, yanlış, evrensel bilgi v.b.), bilim tarihine ilişkin temel bilgiler, bilimsel araştırmanın yapısı, bilimsel yöntemler ve bu yöntemlere ilişkin farklı görüşler, problem, araştırma modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması ve veri toplama yöntemleri (nicel ve nitel veri toplama teknikleri), verilerin kaydedilmesi, analizi, yorumlanması ve raporlaştırılması.

TÖP 328 Bilimsel Araştırma Yöntemleri II (2 0 2)

Bilim ile ilgili kavramları, bilimsel araştırma süreci ve bu süreçte yürütülmesi gereken bilimsel faaliyetler. Bilim ile ilgili kavramları, bilimsel araştırma süreci ve bu süreçte yürütülmesi gereken bilimsel faaliyetleri, bilimsel çalışmaların rapor, proje, tez ve makale haline getirilmesi yöntemleri, araştırma konusu ile ilgili fikir ve bulgularını sözlü ve yazılı olarak etkin şekilde ifade edebilmek İlerleme raporlarını yayınlanmış doküman, tez, makalelere dayandırarak yazmak.

TÖP 322 Türk Tiyatro Tarihi (2 0 2)

Başlangıcından 19. yüzyılda Batı etkisi altındaki modern Türk tiyatrosunun başlangıcına kadar olan Türk tiyatro tarihi. Türk Tiyatrosu'nun kültürel kaynakları. Köy Seyirlik oyunların ortak özellikleri. Köy Seyirlik oyunların türlerine bakış. İslam dünyasının tek dramatik türü: Taziye. Halk Tiyatrosunun genel özellikleri. Geleneksel Türk Tiyatrosu'nda "Hokkabaz" "Çengiler, Köçekler, Curcunabazlar" ve "Meddah". Geleneksel Türk Tiyatro'sunda Meddah ve Kukla Tiyatrosu. Gölge Tiyatrosu: Karagöz-Hacivat. Ortaoyunu, Geleneksel ve Çağdaş Tiyatro biçimlerinin karşılaştırılması.

TÖP 323 Batı Edebiyatı (2 0 2)

Batı edebiyatının temelleri, Eski Yunan ve Latin edebiyatları, Eski Yunan ve Latin sanatçıları, eserlerinin özellikleri, Batı edebiyatı ve özellikleri, Batı edebiyatında edebi akımlar, Fransız-İngiliz Edebiyatlarının gelişimi ve özellikleri, Alman-İtalyan ve Rus Edebiyatlarının gelişimi ve özellikleri.

TÖP 316 Osmanlı Türkçesi IV (2 0 2)

Bu derste, Osmanlı Türkçesiyle kaleme alınmış farklı türlere ait metinler üzerinde dil ve üslup çalışmaları gerçekleştirilerek metin türlerinin edebî özellikleri incelenecek; daha çok el yazması metinler okutulacaktır.

TÖP 318 Eski Türk Edebiyatında Nesir İncelemeleri (2 0 2)

Genel olarak nesir kavramı; Nesir türleri; Secî, secî çeşitleri, metin üzerinde secî tespitleri; Klâsik nesirde üslûp; Türk edebiyatının kaynaklarından tezkireler ve mensur tarihler.Örnek metin incelemeleri. 11.yy.'dan 19.yy.'a kadar seçilen nesir metinleri üzerinde (Dede Korkut, Dânişmend-nâmeler, Kısas-ı Enbiya, Tazarrunâme, Tezkireler, Âşık Paşazâde Tarihî, Evliya Çelebi Seyahatnâmesi vs.) üslup çalışmaları.

TÖP 320 Hikâye İncelemeleri (2 0 2)

Hikâye ve Tahlil Kavramları, hikâye tahlilinde temel öğeler- olay örgüsü ve kişiler, hikâye tahlilinde temel öğeler- zaman ve mekân, hikâye tahlilinde temel öğeler- tema, anlatıcı ve bakış açısı, hikâye tahlilinde temel öğeler- dil ve anlatım, hikâye türleri- olay hikâyesi, durum ya da kesit hikâyesi, minimal (küçürek) öykü, Reşat Nuri Güntekin, Sait Faik Abasıyanık, Yusuf Atılgan.

TÖP 423 Metin Şerhi ve Problemleri I (2 0 2)

X-XIX. yüzyıllar arasında yazılmış edebî eserlerin günümüz insanına nasıl anlatılması gerektiği hakkında bilgi. Şiir ve nesir türlerinden seçilen örnekler üzerinde uygulamaların yapılması.

TÖP 420 Metin Şerhi ve Problemleri II (2 0 2)

Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemleri ışığında XV. yüzyıl İle XVIII. Yüzyıl arası örnek metinlerin analizi.

TÖP 410 Türkçenin Eğitim ve Bilim Dili Olarak Gelişmesi (2 0 2)

Dil-eğitim, eğitim politikaları; dilin önemi, eğitim, kültür, ekonomi üzerindeki etkisi ve sosyal politikalarla geliştirilmesi.

TÖP 417 Türkçenin Güncel Sorunları (2 0 2)

Türkçenin yazımında ve kullanımında yaşanan sorunları tanımak; dilbilgisi açısından tartışılan konuları incelemek, yorumlamak. Türkçenin tartışılan konuları üzerinde durulacak, konuyla ilgili kaynaklar araştırılarak yorumlar yapılacak yeni çözüm önerilerinde bulunulacak.

TÖP 419 Roman İncelemeleri (2 0 2)

Geçmişten günümüze roman kuramları ve romanın gelişimi ile ilgili tarihsel bilgi sunmak, Cervantes, Balzac, Dostoyevski, Tolstoy, Milan Kundera gibi dünya edebiyatının tanınmış romancılarının eserlerini roman kuramları çerçevesinde değerlendirmek, Refik Halit Karay, Reşat Enis Aygen, Kemal Tahir, Attila İlhan gibi Türk romancılarının eserlerini roman kuramları çerçevesinde değerlendirmek. Roman kuramları çevresindeki gelişmeler ve örnek roman analizleri.

TÖP 413 Şiir Tahlilleri (2 0 2)

Edebi tür olarak şiir bilgisi, Türk şiirinin gelişim süreci, seçkin örnekler ve şiir çözümleme yöntemleri. Şiirin tanımı, şiirin unsurları ve tahlili.